

I Międzynarodowy Festiwal Pianistyczny „Muzyczny Świat bez Granic” w Busku-Zdroju

8-16 sierpnia 2026

Busko-Zdrój, Polska

pod Honorowym Patronatem Burmistrza Miasta i Gminy Busko-Zdrój

Jerzego Szydłowskiego

9 sierpnia, 2026 roku, godzina 19:00

Sala widowiskowa Buskiego Samorządowego Centrum Kultury

Koncert Inauguracyjny

„Buskie Powroty”

Krystian Tkaczewski (Polska/USA)- dyrektor artystyczny , założyciel i dyrektor Chopin International Piano Competition w Hartford (USA), Gościnny Artysta Xiamen Institute of Technology (Chiny), Międzynarodowy Konsultant Artystyczny Shenzhen Piano Museum (Chiny), Ambasador Tarnowa

Hironao Suzuki (Japonia) – laureat Międzynarodowych Konkursów Pianistycznych w Hamamatsu i F. Busoniego w Bolzano.

Tetiana Shafran (Ukraina)- laureatka Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Krystiana Tkaczewskiego w Busku-Zdroju oraz Olga Kern International Piano Competition

Ayla Moreno (Japonia/USA)- laureatka Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Krystiana Tkaczewskiego w Busku-Zdroju oraz Chopin International Piano Competition w Hartford, USA

Agnus Cai (USA)- laureatka Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Krystiana Tkaczewskiego w Busku-Zdroju oraz Chopin International Piano Competition w Hartford, USA

Nathan Zhang (USA) - laureat Chopin International Piano Competition w Hartford, USA

Tarnowska Orkiestra Kameralna, dyrygent – Vovka Ashkenazy (Islandia)

(W programie koncerty fortepianowe F.Chopina, R.Schumanna oraz F.Mendelssohna)

Program:

F.Chopin – I Koncert fortepianowy e-moll op. 11, *Allegro maestoso*

Nathan Zhang (USA)

F.Chopin- I Koncert fortepianowy e-moll op. 11, *Vivace*

Tetiana Shafran (Ukraina)

F. Mendelssohn- I Koncert fortepianowy g-moll

II Andante

III Molto Allegro e vivace

Ayla Moreno (USA)

R.Schumann – Koncert fortepianowy a-moll op. 54, *Allegro affetuoso*

Hironao Suzuki (Japonia)

Przerwa

F.Chopin – Wielki Polonez Es-dur op. 22

Agnus Cai (USA)

F.Chopin- II Koncert fortepianowy f-moll op. 21

I Maestoso

II Largetto

III Allegro vivace

Krystian Tkaczewski (Polska/USA)

Tarnowska Orkiestra Kameralna, Vovka Ashkenazy (Islandia)-dyrygent

13 sierpnia, 2026 roku, godzina 15

Muszla Koncertowa w Parku Zdrojowym (W razie deszczu koncert odbędzie się w Buskim Samorządowym Centrum Kultury, 13 sierpnia o godz. 15:00)

„Plenerowy Maraton Pianistyczny”

Matthew Popescu (USA), Olivia Yu (USA), Aniela Jagna Wybraniec (Polska), Nathan Zhang (USA), Lyu Yuan (Chiny), Minami Asai (Japonia), Yuya Seiki (Japonia), Riona Yamauchi (Japonia), Taiga Kageyama (Japonia), Saki Yoshida (Japonia), Sora Hayashi (Japonia), Sophia Popescu (USA)

Program:

Olivia Yu (USA)

F.Chopin- Nokturn c-moll op. 48 nr 1

F.Chopin- Etiuda F-dur op. 10 nr 8

Saki Yoshida (Japonia)

J.Haydn – Sonata F-dur Hob.XVI: 23, *Allegro moderato*

F.Chopin- Etiuda e-moll op. 25 nr 5

Aniela Jagna Wybraniec (Polska)

F.Chopin – Scherzo h-moll op. 20

Riona Yamauchi (Japonia)

F. Liszt- II Rapsodia Węgierska cis-moll S.244/2

Lyu Yuan (Chiny)

F.Chopin – Scherzo cis-moll op. 39

Nathan Zhang (USA)

F.Chopin – Barkarola Fis-dur op. 60

Matthew Popescu (USA)

F. Liszt -XI Rapsodia Węgierska a-moll, S.244/11

Taiga Kageyama (Japonia)

F.Chopin- Nokturn Des-dur op. 27 nr 2

Minami Asai (Japonia)

F.Chopin- II Sonata b-moll op. 35

I Grave-Doppio movimento

II Scherzo

Sora Hayashi (Japonia)

F.Chopin- Nokturn fis-moll op. 48 nr 2

Sophia Popescu (USA)

F.Chopin – Scherzo b-moll op. 31

Yuya Seiki (Japonia)

F. Liszt Sonata Dantejska

13 sierpnia, 2026 roku, godzina 19:00

Hotel BRISTOL ***** ART & Medical SPA

Koncert w Hotelu BRISTOL *** ART & Medical SPA**

Krystian Tkaczewski oraz Laureaci Międzynarodowych Konkursów Pianistycznych

Krystian Tkaczewski (Polska), Miki Hasegawa (Japonia), Sophia Popescu (USA), Taiga Kageyama (Japonia), Riona Yamauchi (Japonia), Yuya Seiki (Japonia), Sarah Nazari (USA), Lyu Yuan (Chiny)

Program:

Krystian Tkaczewski (Polska)

F.Chopin - Andante spianato i Wielki Polonez op. 22

Sophia Popescu (USA)

F.Chopin – Scherzo b-moll op. 31

Miki Hasegawa (Japonia)

A.Scriabine -Fantazja h-moll op. 28

Sarah Nazari (USA)

F.Chopin- Ballada g-moll op. 23

Taiga Kageyama (Japonia)

F.Liszt – Sonata dantejska

Lyu Yuan (Chiny)

F.Chopin-Scherzo cis-moll op. 54

Yuya Seiki (Japonia)

R.Schumann -II Sonata g-moll op. 22, *So rasch wie möglich*

Riona Yamauchi (Japonia)

F. Liszt – II Rapsodia Węgierska cis-moll S. 244/2

14 sierpnia, 2026 roku, godzina 19:00

Sala widowiskowa Buskiego Samorządowego Centrum Kultury

„Wschodzące Gwiazdy Pianistyki”

Ayla Moreno (USA/Japonia), Miki Hasegawa (Japonia), Sophia Popescu (USA), Agnus Cai (USA), Sarah Nazari (USA), Sora Hayashi (Japonia), Valerie Tam (Kanada), Mila Dong (Chiny), Fan Chengran (Chiny), Nathan Zhang (USA), Layla Guan (USA),

Program:

Ayla Takeda Moreno (Japonia/USA)

F.Chopin – Etiuda h-moll op.25 nr 10

Miki Hasegawa (Japonia)

F.Chopin- III Sonata h-moll op. 58, *Allegro maestoso*

Agnus Cai (USA)

F.Chopin- Etiuda a-moll op. 25 nr 11

Fan Chengran (Chiny)

F.Chopin-Ballada As-dur op. 47

Valerie Tam (Kanada)

F.Chopin – Nokturn H-dur op. 62 nr 1

F.Chopin-Etiuda Ges-dur op. 10 nr 5

Mila Dong (Chiny)

F.Chopin- *Variations Brillantes* op. 12

Sophia Popescu (USA)

L.van Beethoven -Sonata f-moll op. 57 „Appasionata”, *Allegro ma non troppo-Presto*

Nathan Zhang (USA)

F.Liszt- Parafraza koncertowa na tematy z opery *Rigoletto* G.Verdiego

Layla Guan (USA)

F.Chopin-Scherzo h-moll op. 20

Sora Hayashi (Japonia)

M.Balakirev- Fantazja orientalna „Islamey” op. 18

Sarah Nazari (USA)

F.Chopin- Polonez As-dur op. 53

15 sierpnia, 2026 roku godzina 14:00

Muszlą Koncertową w Parku Zdrojowym (W razie deszczu koncert odbędzie się 16 sierpnia, godz 14:00 w Muszli Koncertowej)

„Chopin w Plenerze”

Krystian Tkaczewski (Polska), Sarah Nazari (USA), Xinyan Zhou (Kanada), Elena Zhang (USA), Layla Guan (USA), Mila Dong (Chiny), Fan Chengran (Chiny), Agnus Cai (USA), Valerie Tam (Kanada), Miki Hasegawa (Japonia), Xue Hancheng (Chiny), Ayla Moreno (USA)

Program:

Krystian Tkaczewski (Polska)

F. Chopin – Mazurki op. 24

F. Chopin-Ballada g-moll op. 23

Xinyan Zhou (Kanada)

F.Chopin -Bolero a-moll op. 19

Elena Zhang (USA)

F.Chopin- Etiuda E-dur op. 10 nr 3

F.Chopin- Etiuda cis-moll op. 10 nr 4

Mila Dong (Chiny)

F.Chopin- *Variations Brillantes* B-dur op. 12

Valerie Tam (Kanada)

F.Chopin- Scherzo E-dur op. 54

Xue Hancheng (Chiny)

F.Chopin Barkarola Fis-dur op.60

Agnus Cai (USA)

F.Chopin- Andante Spianato i Wielki Polonez op. 22

Miki Hasegawa (Japonia)

F.Chopin – Sonata h-moll op. 58, *Finale: Presto non tanto*

Ayla Moreno (USA/Japonia)

F.Chopin- Nokturn c-moll op. 48 nr 1

Layla Guan (USA)

F.Chopin-Scherzo h-moll op. 20

Fan Chengran (Chiny)

F.Chopin- Ballada As-dur op. 47

Sarah Nazari (USA)

F.Chopin- Polonez As-dur op. 53

15 sierpnia, 2026 roku, godzina 19:00

Sala widowiskowa Buskiego Samorządowego Centrum Kultury

„Droga do Niepodległości”

Krystian Tkaczewski (Polska/USA) – F. Chopin Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur, op.22

Riona Yamauchi (Japonia), Taiga Kageyama (Japonia), Sora Hayashi (Japonia), Saki Yoshida (Japonia), Miki Hasegawa (Japonia), Yuya Seiki (Japonia), Nathan Zhang (USA), Mila Dong (Chiny), Fan Chengran (Chiny), Minami Asai (Japonia)

Tarnowska Orkiestra Kameralna, Vovka Ashkenazy (Islandia)-dyrygent

Program

F.Chopin- I Koncert fortepianowy e-moll op. 11, *Allegro maestoso*

Nathan Zhang (USA)

L.van Beethoven- III koncert fortepianowy c-moll op. 37, *Rondo.Allegro*

Riona Yamauchi (Japonia)

C. Saint-Saëns- II Koncert fortepianowy g-moll op. 22, *Andante sostenuto*

Taiga Kageyama (Japonia)

F.Mendelssohn- I Koncert fortepianowy g-moll op. 25, *Molto allegro con fuoco*

Mila Dong (Chiny)

E.Grieg- Koncert fortepianowy a-moll op. 16, *Allegro molto moderato*

Minami Asai (Japonia)

Przerwa

R.Schumann- Koncert fortepianowy a-moll op. 54, *Allegro affetuoso*

Fan Chengran (Chiny)

L.van Beethoven- III koncert fortepianowy c-moll op. 37, *Rondo.Allegro*

Sora Hayashi (Japonia)

C. Saint-Saëns- II Koncert fortepianowy g-moll op. 22, *Andante sostenuto*

Miki Hasegawa (Japonia)

C. Saint-Saëns- II Koncert fortepianowy g-moll op. 22, *Presto*

Yuya Seiki (Japonia)

F.Chopin- I Koncert fortepianowy e-moll op. 11, *Allegro maestoso*

Saki Yoshida (Japonia)

16 sierpnia, 2026 roku, godzina 19:00

Sala widowiskowa Buskiego Samorządowego Centrum Kultury

„II Koncert Finałowy”

„Zakończenie Festiwalu z towarzyszeniem Tarnowskiej Orkiestry Kameralnej”

Sophia Popescu (USA), Olivia Yu (USA), Xinyan Zhou (Kanada), Elena Zhang (USA), Alex An (USA), Matthew Popescu (USA), Valerie Tam (Kanada), Layla Guan (USA), Sarah Nazari (USA), Lyu Yuan (Chiny), Xue Hancheng (Chiny)

Tarnowska Orkiestra Kameralna, Vovka Ashkenazy (Islandia)-dyrygent

Program:

J.S.Bach- Koncert fortepianowy d-moll BWV 1052, *Allegro*

Xinyan Zhou (Kanada)

L.van Beethoven – I koncert fortepianowy C-dur op. 15, *Allegro con brio*

Matthew Popescu (USA)

L.van Beethoven – I Koncert fortepianowy C-dur op. 15, *Rondo:Allegro scherzando*

Xue Hancheng (Chiny)

W.A.Mozart – Koncert fortepianowy A-dur KV 488, *Allegro*

Elena Zhang (USA)

L.van Beethoven - II Koncert fortepianowy B-dur op.19, *Allegro con brio*

Lyu Yuan (Chiny)

R.Schumann- Koncert fortepianowy a-moll op. 54, *Allegro affetuoso*

Olivia Yu (USA)

L.van Beethoven – I koncert fortepianowy C-dur op. 15, *Allegro con brio*

Layla Guan (USA)

Przerwa

L.van Beethoven- II Koncert fortepianowy B-dur, op.19 (*Allegro scherzando*)

Alex An (USA)

W.A.Mozart- Koncert fortepianowy B-dur KV 595,cz.I *Allegro*

Valerie Tam (Kanada)

L.van Beethoven – III koncert fortepianowy c-moll, op. 37, *Rondo.Allegro*

Sarah Nazari (USA/Japonia)

F. Mendelssohn- I Koncert fortepianowy g-moll op. 25, *Molto allegro con fuoco*

Sophia Popescu (USA)