



## 16. Ogólnopolski Festiwal Piosenki im. Wojtko Belona „Niechaj zabrzmi Bukowina” 2024

Buskie Samorządowe Centrum Kultury  
Al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko – Zdrój  
tel. 041 370 54 00 , e-mail: sekretariat@bsck.busko.pl  
[www.bsck.busko.pl](http://www.bsck.busko.pl)

### REGULAMIN

## 16. Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki im. Wojtko Belona „Niechaj zabrzmi Bukowina” 2024

### 1. ORGANIZATOR

Buskie Samorządowe Centrum Kultury, Al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój.

### 2. TERMIN I MIEJSCE FESTIWALU

25-26 maja 2024

Buskie Samorządowe Centrum Kultury, al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój

### 3. PROGRAM FESTIWALU

08.04.2024 Termin nadesłania zgłoszeń

10.04.2024 Przesłuchania nadesłanych nagrań oraz weryfikacja uczestników (soliści i zespoły)

#### 25.05.2024

godz.11:00 Próby techniczne /sala widowiskowa BSCK, al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój/

godz.13:00 Koncert konkursowy w wykonaniu zakwalifikowanych artystów /sala widowiskowa BSCK, al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój/

godz.19:00 Koncert Nasza Basia Kochana/sala widowiskowa BSCK al. A. Mickiewicza 22  
28-100 Busko-Zdrój/ biletowany

#### 26.05.2024

godz. 14:00 Koncert laureatów 16. OFP im. Wojtko Belona /sala widowiskowa BSCK, al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój/

godz.19:00 Koncert Gwiazdy Festiwalu /„The Beatles i nie tylko...” w wykonaniu Miki Urbaniak i Victora Daviesa z gościnnym udziałem Urszuli Dudziak/sala widowiskowa al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój/ biletowany

### 4. FORMY KWALIFIKACJI I WARUNKI UCZESTNICTWA

16. Ogólnopolski Festiwal Piosenki im. Wojtko Belona „Niechaj zabrzmi Bukowina” przeznaczony jest dla wykonawców powyżej 16 roku życia.

Zgłoszenia powinny zawierać:

- 1) czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia (w przypadku przesłania pocztą elektroniczną wymagany jest skan z czytelnymi podpisami); karta zgłoszenia dostępna jest na stronie [www.bsck.busko.pl](http://www.bsck.busko.pl)
- 2) nagranie przynajmniej jednego utworu do oceny przez komisję kwalifikacyjną (pocztą elektroniczną lub przesłanie płyty - nie koniecznie studyjne;
- 3) dokonanie wpłaty akredytacyjnej w kwocie 80,00 zł, od każdego członka podmiotu wykonawczego tj. osób wchodzących w skład zespołu (osoby towarzyszące pokrywają koszty we własnym zakresie) przelewem do dnia 26 kwietnia 2024 ( po uzyskaniu informacji o zakwalifikowaniu do konkursu).

- 4) teksty piosenek do oceny przez komisję kwalifikacyjną (poczta elektroniczna lub listownie);
- 5) w przypadku osób niepełnoletnich oświadczenie rodzica/opiekuna wyrażającego zgodę wzięcia udziału w Festiwalu
- 6) zgłoszenia należy wysłać na adres:  
Buskie Samorządowe Centrum Kultury, Al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój lub  
e- mailowo na : a.adlis@bsck.busko.pl, t.sledz@bsck.busko.pl  
z dopiskiem : 16. Ogólnopolski Festiwal Piosenki im. Wojtka Belona;
- 7) **W koncercie konkursowym nie może brać udziału laureat nagrody Grand Prix poprzedniej edycji Festiwalu.**

## 5. CELE FESTIWALU

- 1) Popularyzacja i promocja artystów prezentujących twórczość nurtu piosenki poetyckiej i turystycznej.
- 2) Konfrontacja osiągnięć oraz wymiana doświadczeń.
- 3) Upowszechnienie piosenki autorskiej, piosenki turystycznej wśród mieszkańców i turystów.
- 4) Promocja Buska – Zdroju jako miasta, z którym związana była osoba Wojtka Belona.

## 6. ORGANIZATORZY ZAPEWNIAJĄ:

- 1) bezpłatny nocleg (25/26.05.2024)
- 2) wyżywienie: sobota - obiadokolacja, poczęstunek podczas prób, niedziela-śniadanie.
- 3) obsługę techniczną, aparaturę nagłaśniającą, fortepian, zestaw perkusyjny.  
**Organizator nie pokrywa kosztów podróży w tym kosztów transportu sprzętu, kostiumów itp. uczestnikom Festiwalu.**

## 7. KOMISJA KWALIFIKACYJNA I JURY

- 1) Organizator powołuje komisję kwalifikacyjną, która przeprowadzi eliminacje wykonawców na podstawie przesłanych nagrań.
- 2) Organizator powołuje JURY, które oceni wykonawców podczas przesłuchań konkursowych.

## 8. KWALIFIKACJA I KRYTERIUM OCENY

- 1) Ocenie podlegał będzie dobór repertuaru – szczególnie preferowana twórczość własna i premierowa, profesjonalizm, brzmienie i ogólny poziom artystyczny.
- 2) Mile widziany utwór z repertuaru W. Belona (nieobowiązkowo)

## 9. NAGRODY

- 1) Przewidziane nagrody pieniężne i rzeczowe  
- I nagroda Grand Prix oraz Statuetka Wiecznego Wędrowca  
- II, III Nagroda  
- Wyróżnienia
- 2) Nagrody finansowe będą przekazywane przelewem na podstawie przedłożonych danych i podpisanych deklaracji lub oświadczeń zwycięzców.
- 3) Jury przyzna nagrodę specjalną Grand Prix dla jednego wykonawcy spośród wszystkich wykonawców.
- 4) Pozostałe nagrody na podstawie oceny sobotnich przesłuchań konkursowych według uznania JURY(ufundowane przez sponsorów Festiwalu).

## 10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1) W koncercie konkursowym wystąpią wyłącznie wykonawcy zakwalifikowani do przeglądu przez komisję kwalifikacyjną organizatora.
- 2) Kwalifikacja nastąpi na podstawie nadesłanych materiałów. Zamknięta lista uczestników koncertu konkursowego zostaje zamieszczona na stronie internetowej [www.bsck.busko.pl](http://www.bsck.busko.pl) oraz na fan page BSKK.
- 3) Zespoły lub soliści zakwalifikowani do Festiwalu zostaną poinformowani mailowo.
- 4) Podczas przesłuchań wykonawcy są zobowiązani do zaprezentowania repertuaru zgodnego

- z dostarczonymi wcześniej materiałami (dwa utwory). Długość prezentacji nie może przekroczyć 11 min (nie dopuszcza się pół-playbacków).
- 5) Podczas koncertu laureatów wykonawcy zaprezentują 1 utwór (nie dopuszcza się pół-playbacków).
  - 6) Wykonawcy Festiwalu zobowiązują się do nieodpłatnych prezentacji podczas trwania Festiwalu (koncert konkursowy, koncert laureatów).
  - 7) Wykonawcy wyrażają zgodę na nieodpłatne:
    - utrwalanie wykonań za pomocą obrazu i dźwięku w dowolnej formie;
    - rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów festiwalowych wyłącznie do celów promocyjnych imprez realizowanych przez Organizatora;
    - fotografowanie i filmowanie swoich produkcji, Organizator zastrzega sobie dowolny sposób dysponowania zarejestrowanym materiałem.Nagrody finansowe będą przekazywane przelewem na podstawie przedłożonych danych i podpisanych deklaracji lub oświadczeń zwycięzców;
  - 8) Szczegółowy harmonogram Festiwalu zostanie wysłany uczestnikom wraz z mailem zawiadającym o zakwalifikowaniu do Festiwalu.
  - 9) Organizator zastrzega sobie wyłączność w kwalifikacji uczestników, w planowaniu oraz realizacji Festiwalu.

### **UWAGA!**

**Szczegółowe informacje dotyczące realizacji Festiwalu Buskie Samorządowe Centrum Kultury będzie informować na bieżąco poprzez stronę internetową [www.bsck.busko.pl](http://www.bsck.busko.pl)**