



## **15. Ogólnopolski Festiwal Piosenki im. Wojtko Belona „Niechaj zabrzmie Bukowina”**

Buskie Samorządowe Centrum Kultury  
al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko – Zdrój  
tel. 041 370 54 00 , e-mail: sekretariat@bsck.busko.pl  
www.bsck.busko.pl

### **REGULAMIN**

#### **15. Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki im. Wojtko Belona „Niechaj zabrzmie Bukowina” 2023**

##### **1. ORGANIZATOR**

Buskie Samorządowe Centrum Kultury, Al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój.

##### **3. TERMIN I MIEJSCE FESTIWALU**

27-28 maja 2023

Buskie Samorządowe Centrum Kultury, al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój

##### **4. PROGRAM FESTIWALU**

17.04.2023 Termin nadesłania zgłoszeń

19.04.2023 Przesłuchania nadesłanych nagrań oraz weryfikacja uczestników (soliści i zespoły)

##### **27.05.2023**

godz.12:00 Próby techniczne /sala widowiskowa BSCK, al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój/

godz.15:00 Koncert konkursowy w wykonaniu zakwalifikowanych artystów /sala widowiskowa BSCK, al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój/

##### **28.05.2023**

godz. 15:00 Koncert laureatów 15. OFP im Wojtko Belona /sala widowiskowa BSCK, al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój/

godz. 19:00 Koncert Gwiazdy Festiwalu / Ralph Kamiński / sala widowiskowa BSCK, al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko -Zdrój/biletowany

##### **5. FORMY KWALIFIKACJI I WARUNKI UCZESTNICTWA**

15. Ogólnopolski Festiwal Piosenki im. Wojtko Belona „Niechaj zabrzmie Bukowina” przeznaczony jest dla wykonawców powyżej 16 roku życia. Zgłoszenia powinny zawierać:

- 1) czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia (w przypadku przesłania pocztą elektroniczną wymagany jest skan z czytelnymi podpisami); karta zgłoszenia dostępna jest na stronie ;[www.bsck.busko.pl](http://www.bsck.busko.pl)
- 2) nagranie przynajmniej jednego utworu do oceny przez komisję kwalifikacyjną (pocztą elektroniczną lub przesłanie płyty - nie koniecznie studyjne;
- 3) dokonanie wpłaty akredytacyjnej w kwocie 70,00 zł, od każdego członka podmiotu wykonawczego tj. osób wchodzących w skład zespołu (osoby towarzyszące pokrywają koszty we własnym zakresie) przelewem do dnia 28 kwietnia 2023.
- 4) teksty piosenek do oceny przez komisję kwalifikacyjną (pocztą elektroniczną lub listownie);
- 5) w przypadku osób niepełnoletnich oświadczenie rodzica/opiekuna wyrażającego zgodę wzięcia udziału w Festiwalu,
- 6) W koncercie konkursowym nie może brać udziału laureat nagrody Grand prix poprzedniej edycji Festiwalu,
- 7) zgłoszenia należy wysłać na adres:  
Buskie Samorządowe Centrum Kultury, Al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój lub  
e- mailowo na : a.stepien@bsck.busko.pl, [t.sledz@bsck.busko.pl](mailto:t.sledz@bsck.busko.pl) z dopiskiem:  
15. Ogólnopolski Festiwal Piosenki im. Wojtko Belona;

## 6. CELE FESTIWALU

- 1) Popularyzacja i promocja artystów prezentujących twórczość nurtu piosenki poetyckiej i turystycznej.
- 2) Konfrontacja osiągnięć oraz wymiana doświadczeń.
- 3) Upowszechnienie piosenki autorskiej, piosenki turystycznej wśród mieszkańców i turystów.
- 4) Promocja Buska – Zdroju jako miasta, z którym związana była osoba Wojtka Belona.

## 7. ORGANIZATORZY ZAPEWNIAJĄ:

- 1) bezpłatny nocleg (27/.28 .05. 2023)
  - 2) wyżywienie: sobota - obiadokolacja, poczęstunek podczas prób do koncertu, niedziela - śniadanie, obiad
  - 3) obsługę techniczną, aparaturę nagłaśniającą, fortepian, zestaw perkusyjny
- Organizator nie pokrywa kosztów podróży w tym kosztów transportu sprzętu, kostiumów itp. uczestnikom Festiwalu.**

## 8. KOMISJA KWALIFIKACYJNA I JURY

- 1) Organizator powołuje komisję kwalifikacyjną, która przeprowadzi eliminacje wykonawców na podstawie przesłanych nagrań.
- 2) Organizator powołuje JURY, które oceni wykonawców podczas przesłuchań konkursowych

## 9. KWALIFIKACJA I KRYTERIUM OCENY

- 1) Ocenie podlegał będzie dobór repertuaru – szczególnie preferowana twórczość własna i premierowa, profesjonalizm, brzmienie i ogólny poziom artystyczny.
- 2) Mile widziany utwór z repertuaru W. Belona (nieobowiązkowo)

## 10. NAGRODY

- 1) Przewidziane nagrody pieniężne i rzeczowe (**pula nagród 9 000,00 zł**)
- 2) I Nagroda Grand Prix oraz Statuetka Wiecznego Wędrowca
- 3) II, III Nagroda
- 4) Przewidziane wyróżnienie
- 5) Nagrody finansowe będą przekazywane przelewem na podstawie przedłożonych danych i podpisanych deklaracji lub oświadczeń zwycięzców.
- 6) Nagrody przyznawane są na podstawie oceny sobotnich przesłuchań konkursowych według uznania JURY(ufundowane przez sponsorów Festiwalu).

## 11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1) W koncercie konkursowym wystąpią wyłącznie wykonawcy zakwalifikowani do przeglądu przez komisję kwalifikacyjną organizatora.
- 2) Kwalifikacja nastąpi na podstawie nadesłanych materiałów. Zamknięta lista uczestników koncertu konkursowego zostaje zamieszczona na stronie internetowej [www.bsck.busko.pl](http://www.bsck.busko.pl) oraz na facebook BSKC.
- 3) Zespoły lub soliści zakwalifikowani do Festiwalu zostaną poinformowani mailowo.
- 4) Podczas przesłuchań wykonawcy są zobowiązani do zaprezentowania repertuaru zgodnego z dostarczonymi wcześniej materiałami (dwa utwory). Długość prezentacji nie może przekroczyć 11 min (nie dopuszcza się pół-playbacków).
- 5) Podczas koncertu laureatów wykonawcy zaprezentują 1 utwór (nie dopuszcza się pół-playbacków).
- 6) Wykonawcy Festiwalu zobowiązują się do nieodpłatnych prezentacji podczas trwania Festiwalu (koncert konkursowy, koncert laureatów).
- 7) Wykonawcy wyrażają zgodę na nieodpłatne:
  - utrwalanie wykonań za pomocą obrazu i dźwięku w dowolnej formie;
  - rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów festiwalowych wyłącznie do celów promocyjnych imprez realizowanych przez Organizatora;
  - fotografowanie i filmowanie swoich produkcji, Organizator zastrzega sobie dowolny sposób dysponowania zarejestrowanym materiałem. Nagrody finansowe będą przekazywane przelewem na podstawie przedłożonych danych i podpisanych deklaracji lub oświadczeń zwycięzców;

- 8) Szczegółowy harmonogram festiwalu zostanie wysłany uczestnikom wraz z mailem zawiadającym o zakwalifikowaniu do festiwalu.
- 9) Organizator zastrzega sobie wyłączność w kwalifikacji uczestników, w planowaniu oraz realizacji Festiwalu.

**UWAGA!**

Buskie Samorządowe Centrum Kultury zastrzega sobie możliwość wystąpienia zmian w planowanym harmonogramie działań. Szczegółowe informacje dotyczące realizacji Festiwalu Buskie Samorządowe Centrum Kultury będzie informować na bieżąco poprzez stronę internetową [www.bsck.busko.pl](http://www.bsck.busko.pl)



15. *Ogólnopolski Festiwal Piosenki im. Wojtko Belona*  
**„Niechaj Zabrzmi Bukowina”**

Buskie Samorządowe Centrum Kultury  
al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko – Zdrój  
tel. 041 378 23 19, e-mail: [sekretariat@bsck.busko.pl](mailto:sekretariat@bsck.busko.pl)  
[www.bsck.busko.pl](http://www.bsck.busko.pl)

*Załącznik do Regulaminu*  
**15. OFP im. Wojtko Belona**

**KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA**

**1. DANE KONTAKTOWE:**

NAZWA ZESPOŁU LUB IMIĘ I NAZWISKO

WYKONAWCY .....

IMIĘ I NAZWISKO OSOBY DO

KONTAKTU: .....

ADRES DO KORESPONDENCJI: .....

NR TELEFONU .....

e – mail .....

ILOŚĆ OSÓB W ZESPOLE: .....

IMIENNY SKŁAD ZESPOŁU

imię i nazwisko	adres zamieszkania	Pesel	inne

## **2. REPERTUAR:**

UTWÓR I TYTUŁ: .....  
AUTOR TEKSTU: .....  
KOMPOZYTOR: .....

(załączyć do zgłoszenia tekst piosenki do oceny przez komisję kwalifikacyjną)

UTWÓR II TYTUŁ: .....  
AUTOR TEKSTU: .....  
KOMPOZYTOR: .....

(załączyć do zgłoszenia tekst piosenki do oceny przez komisję kwalifikacyjną)

UTWÓR III TYTUŁ: .....  
AUTOR TEKSTU: .....  
KOMPOZYTOR: .....

(załączyć do zgłoszenia tekst piosenki do oceny przez komisję kwalifikacyjną)

## **3. KRÓTKA INFORMACJA O ZESPOLE:**

.....  
.....  
.....  
.....

(prosimy o dołączenie do zgłoszenia drogą elektroniczną fotografii wykonawcy koniecznej do zamieszczenia w materiałach i wydawnictwach festiwalowych)

## **4. POTRZEBY TECHNICZNE:**

Proszę podać wszystkie instrumenty, które są używane, z określeniem sposobu nagłośnienia – np. linia lub mikrofon dynamiczny, oraz inny sprzęt.

Lp.	INSTRUMENT	PREFEROWANY MIKROFON

Przykład:

Lp.	INSTRUMENT	PREFEROWANY MIKROFON
1.	wokal	mikrofon dynamiczny
2.	Gitara elektroakustyczna	linia
3.	Gitara akustyczna	mikrofon dynamiczny
4.	skrzypce	mikrofon pojemnościowy

W przypadku korzystania z perkusji, którą zapewnia Organizator, należy wpisać - perkusja (bez szczegółowego wymieniania mikrofonów).

## SUGESTIE I ŻYCZENIA POD ADRESEM ORGANIZATORA:

.....  
.....

### OŚWIADCZENIE:

Stosownie do postanowień art. 81 ustawy z 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1231 ze zm.) oraz art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO) (Dz.Urz. UE L 119, s. 1). Zespół/wykonawca wyraża dobrowolną zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie swojego wizerunku w formie elektronicznej wraz z danymi przez Buskie Samorządowe Centrum Kultury, 28 – 100 Busko – Zdrój, Al. Mickiewicza 22, (dalej BSCK) w celach informacyjnych i promocyjnych, związanych z realizowanymi przez BSCK działalnością. Zgoda na rozpowszechnianie swojego wizerunku obejmuje w szczególności takie formy jego publikacji, jak zamieszczanie wizerunku w Internecie: w mediach społecznościowych, tj. na portalu społecznościowym FACEBOOK prowadzonym przez Buskie Samorządowe Centrum Kultury w Busku – Zdroju. Wizerunek może być wykorzystywany zgodnie z określonymi powyżej zasadami do momentu cofnięcia zgody zespołu/wykonawcy.

### § 7

Zgodnie z art.13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanej dalej RODO) **Buskie Samorządowe Centrum Kultury, al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój** informuje, że:

1. Administratorem Danych Osobowych jest **Buskie Samorządowe Centrum Kultury** zwanym dalej Administratorem;
2. Kontakt z Inspektorem ds. Ochrony Danych (osobą odpowiedzialną za prawidłowość przetwarzanie danych):  
**e-mail: [iodo@marwikpoland.pl](mailto:iodo@marwikpoland.pl).**
3. Pani /Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO;
4. Pani /Pana wyżej wymienione dane osobowe nie będą udostępniane innym odbiorcom, chyba że wynikać to będzie z przepisu prawa;
5. Dane osobowe Pani/Pana nie będą przekazane odbiorcom do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej;
6. Wyżej wymienione dane osobowe Pani /Pana będą przechowywane przez okres trwania umowy, a następnie przez okres wynikający z przepisów prawa;
7. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych dotyczących osoby, której dane dotyczą, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych;
8. Posiada Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku kiedy uzna Pani/ Pan że dane przetwarzane są niezgodne z prawem;
9. Administrator Danych Osobowych nie podejmuje w sposób zautomatyzowany decyzji oraz nie profiluje danych osobowych;
10. Administrator Danych Osobowych nie planuje przetwarzać danych osobowych w celu innym niż cel, w jakim dane osobowe zostaną zebrane.

.....  
*miejsowość, data*  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*podpisy Uczestników*