

VII Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Krystyny Jamroz

Kielce, Busko-Zdrój 18-22 grudnia 2021 r.

REGULAMIN

1. **VII Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Krystyny Jamroz** organizowany jest przez Buskie Samorządowe Centrum Kultury w Busku-Zdroju w partnerstwie z Zespołem Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach.
2. Konkurs ma charakter ogólnopolski, a jego celem jest promowanie utalentowanych młodych wokalistów.
3. Konkurs odbywać się będzie w następujących terminach:
 - a) I etap 18-19 grudnia 2021 r. w siedzibie Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach,
 - b) II etap 20 grudnia 2021 r. w sali koncertowej Buskiego Samorządowego Centrum Kultury w Busku-Zdroju,
 - c) III etap 21 grudnia 2021 r. w sali koncertowej Buskiego Samorządowego Centrum Kultury w Busku-Zdroju,
 - d) ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i koncert laureatów 22 grudnia 2021 r. w sali koncertowej Buskiego Samorządowego Centrum Kultury w Busku-Zdroju z możliwością dokonania nagrania audio-wideo i zamieszczenia go w Internecie.
4. W Konkursie mogą brać udział studenci polskich uczelni muzycznych oraz ich absolwenci, którzy ukończyli studia nie wcześniej niż w 2016-tym roku.
5. W konkursie nie mogą brać udziału laureaci poprzednich edycji Konkursu. Za laureata Konkursu uważa się zdobywców nagród I-III.
6. W Konkursie nie mogą brać udziału studenci i absolwenci członków Jury Konkursu.
7. **Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:**
 - a) poprawne **wypełnienie** elektronicznego **formularza zgłoszeniowego**, dostępnego na stronie internetowej Konkursu - www.jamroz.muzyczna.kielce.pl i **przesłanie** go poprzez „kliknięcie” pola WYŚLIJ, znajdującego się na końcu formularza, **do dnia 3 grudnia 2021 r. Formularz zgłoszeniowy będzie aktywny od 3 listopada 2021.**
 - b) Wydrukowanie ze strony internetowej Konkursu - www.jamroz.muzyczna.kielce.pl, wypełnienie i **przesłanie do dnia 3 grudnia 2021 r. ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH** na adres e-mail: jamroz@muzyczna.kielce.pl
 - c) dokonanie **opłaty wpisowej** za udział w Konkursie w wysokości **400,-zł** na konto: BS Busko-Zdrój 93 8480 0004 2001 0000 9922 0003 z imieniem

i nazwiskiem uczestnika oraz dopiskiem „*VII Konkurs im. Krystyny Jamroz*”. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie, opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.

d) **przesłanie** w formie elektronicznej: **zdjęcia** - **plik ze zdjęciem należy nazwać imieniem i nazwiskiem** oraz **dowodu wpłaty** na adres mailowy: jamroz@muzyczna.kielce.pl w terminie **do 3-go grudnia 2021 r.**

e) o zakwalifikowaniu uczestnika do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.

8. Uczestnicy przyjeżdżają z własnym akompaniorem i podczas trwania konkursu przebywają na własny koszt.

9. W przypadku braku własnego pianisty można skorzystać z akompaniatora konkursowego. Opłata wpisowa wynosi wówczas 550,- zł. Komplet materiałów nutowych należy przesłać na adres mailowy jamroz@muzyczna.kielce.pl w terminie do 3 grudnia 2021 r. Podczas tegorocznej edycji Konkursu akompaniatorami będą p. Radosław Zaworski i p. Rafał Hołub.

10. Nagrody przyznawane będą w dwóch kategoriach: męskiej i żeńskiej.

11. W Konkursie zostaną przyznane nagrody finansowe: I, II, III i wyróżnienia oraz nagrody specjalne

- **nagroda im. Krystyny Jamroz dla wyróżniającego się sopranu** (finansowa)
- **nagroda im. Bogdana Paprockiego dla najlepszego tenora Konkursu** (finansowa)
- **nagroda dla największej osobowości artystycznej spośród finalistów konkursu** (finansowa)
- **nagrody dyrektorów Filharmonii:** Lidzbarsko-Warmińskiej, Podkarpackiej, Pomorskiej, Świętokrzyskiej, Zabrzańskej, Zielonogórskiej i Kaliskiej **w postaci udziału w koncertach.**

12. O ostatecznym podziale nagród decyduje Jury Konkursu.

13. Uczestnicy, którzy zdobędą nagrodę lub wyróżnienie zobowiązani są do wystąpienia w koncercie laureatów, połączonym z wręczeniem nagród. O programie koncertu laureatów decyduje Jury Konkursu.

14. Za udział w koncercie laureatów oraz za dokonanie w celach dokumentacji i promocji Konkursu nagrania audio-wideo, radiowe i telewizyjne, uczestnicy i akompaniatorzy nie mogą wnosić roszczeń finansowych.

15. Liczbę uczestników zakwalifikowanych do II-go i III-go etapu ustala Jury Konkursu, powołane przez Dyrektora BSCK. Obrady Jury Konkursu są tajne, a decyzje ostateczne.

16. W skład tegorocznego Jury Konkursu wchodzi:

- ad. dr hab. Iwona Hossa, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu,
- ad. dr hab. Magdalena Idzik, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,
- prof. dr hab. Katarzyna Dondalska, Akademia Sztuki w Szczecinie,
- dr hab. Andrzej Biegun, prof. Akademii Muzycznej im. K. Pendereckiego w Krakowie,
- prof. dr hab. Adam Zdunikowski, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

17. Program Konkursu (kolejność prezentowanych utworów jest dowolna)

- ❖ Etap I - czas prezentacji do 10 min.
 - dowolna aria operowa
 - dowolna pieśń

- ❖ Etap II - czas prezentacji do 10 min.
 - dowolna aria operowa
 - dowolny utwór kompozytora polskiego
- ❖ Etap III - czas trwania do 15 min.
 - dowolna aria oratoryjna lub kantatowa
 - dowolna aria operowa
 - dowolna pieśń

❖ Jeden utwór z etapu I-go, można powtórzyć w etapie II-gim **lub** III-cim.

❖ Program należy wykonywać z pamięci w oryginalnej wersji językowej.

❖ Dopuszcza się transpozycję pieśni.

❖ Czas prezentacji poszczególnych utworów, należy podać w formularzu zgłoszeniowym.

18. Organizatorzy zastrzegają sobie, w uzasadnionych przypadkach, możliwość zmiany regulaminu lub odstępstwa od niektórych jego zapisów.
19. Wysłanie zgłoszenia udziału w Konkursie jest równoznaczne z zaakceptowaniem regulaminu Konkursu.
20. Wszelkie aktualne informacje dotyczące Konkursu zamieszczane są na stronie internetowej:
www.jamroz.muzyczna.kielce.pl