



XIII Ogólnopolski Festiwal Piosenki im. Wojtki Belona „Niechaj zabrzmie Bukowina”

Buskie Samorządowe Centrum Kultury
Al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko – Zdrój
tel. 041 370 54 00 , e-mail: sekretariat@bsck.busko.pl
www.bsck.busko.pl

REGULAMIN

XIII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki im. Wojtki Belona „Niechaj zabrzmie Bukowina” 2021

1. ORGANIZATOR

Buskie Samorządowe Centrum Kultury, Al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój.

3. TERMIN I MIEJSCE FESTIWALU

11-13 czerwca 2021 rok

Buskie Samorządowe Centrum Kultury, al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój

4. PROGRAM FESTIWALU

14.05.2021 Termin nadesłania zgłoszeń

17.05.2021 Przesłuchania nadesłanych nagrań oraz weryfikacja uczestników (soliści i zespoły)

11.06.2021

godz.13:00 Próby techniczne /sala widowiskowa BSCK, al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój/

godz.16:00 Koncert konkursowy w wykonaniu zakwalifikowanych artystów /sala widowiskowa BSCK, al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój/

godz.19:00 Benefis Wojtki Sochy z udziałem uczestników konkursu /Zamek Derśława, al. Mickiewicza 18/28-100 Busko-Zdrój/

12.06.2021

godz.11:00 Spotkanie/Wspomnienie o Belonie/BSCK, Klub Stradiwarius, al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój/

godz.14:00 Rajd pieszy

godz.17:00 Koncert plenerowy /biesiadowanie z gitarą przy ognisku

13.06.2021

godz.10:30 Ogłoszenie wyników /sala widowiskowa BSCK, al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój/

godz.15:00 Koncert laureatów XIII OFP im Wojtki Belona /sala widowiskowa BSCK, al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój/

godz.18:00 Koncert Gwiazdy Festiwalu /sala widowiskowa BSCK, al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój/

5. FORMY KWALIFIKACJI I WARUNKI UCZESTNICTWA

XIII Ogólnopolski Festiwal Piosenki im. Wojtki Belona „Niechaj zabrzmie Bukowina” przeznaczony jest dla wykonawców powyżej 16 roku życia.

Zgłoszenia powinny zawierać:

- czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia (w przypadku przesłania pocztą elektroniczną wymagany jest skan z czytelnymi podpisami); karta zgłoszenia dostępna jest na stronie ;www.bsck.busko.pl
- nagranie przynajmniej jednego utworu do oceny przez komisję kwalifikacyjną (pocztą elektroniczną lub przesłanie płyty - nie koniecznie studyjne;
- dokonanie wpłaty akredytacyjnej w kwocie 50,00zł, od każdego członka podmiotu wykonawczego, w dniu rejestracji festiwalu (gotówka)
- teksty piosenek do oceny przez komisję kwalifikacyjną (pocztą elektroniczną lub listownie);
- w przypadku osób niepełnoletnich oświadczenie rodzica/opiekuna wyrażającego zgodę wzięcia udziału w Festiwalu
- zgłoszenia należy wysłać na adres:
Buskie Samorządowe Centrum Kultury, Al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój lub e- mailowo na : a.stepien@bsck.busko.pl, k.legawiec@bsck.busko.pl
z dopiskiem: XIII Ogólnopolski Festiwal Piosenki im. Wojtka Belona;

6. CELE FESTIWALU

- Popularyzacja i promocja artystów prezentujących twórczość nurtu piosenki poetyckiej i turystycznej
- Konfrontacja osiągnięć oraz wymiana doświadczeń
- Upowszechnienie piosenki autorskiej, piosenki turystycznej wśród mieszkańców i turystów.
- Promocja Buska – Zdroju jako miasta, z którym związana była osoba Wojtka Belona.

7. ORGANIZATORZY ZAPEWNIAJĄ:

- nocleg (14/15, 15/16.05.2021)
 - wyżywienie: piątek- obiadokolacja (grill) , sobota - śniadanie, obiadokolacja (ognisko) , niedziela – śniadanie
 - obsługę techniczną, aparaturę nagłaśniającą, fortepian, zestaw perkusyjny
- Organizator nie pokrywa kosztów podróży w tym kosztów transportu sprzętu, kostiumów itp. uczestnikom Festiwalu.**

8. KOMISJA KWALIFIKACYJNA I JURY

- Organizator powołuje komisję kwalifikacyjną, która przeprowadzi eliminacje wykonawców na podstawie przesłanych nagrań.
- Organizator powołuje JURY, które oceni wykonawców podczas przesłuchań konkursowych

9. KWALIFIKACJA I KRYTERIUM OCENY

- Ocenie podlegał będzie dobór repertuaru – szczególnie preferowana twórczość własna i premierowa, profesjonalizm, brzmienie i ogólny poziom artystyczny.

10. NAGRODY

- Przewidziane nagrody pieniężne i rzeczowe
- Nagroda Specjalna Grand Prix oraz Statuetka Wiecznego Wędrowca
- I, II, III Nagroda
- Nagroda publiczności

Nagroda publiczności przyznana przez publiczność dla jednego podmiotu wykonawczego, na podstawie prezentacji wszystkich wykonawców.

Jury przyzna nagrodę specjalną GRAND PRIX dla jednego wykonawcy spośród wszystkich wykonawców.

Pozostałe nagrody na podstawie oceny piątkowych przesłuchań konkursowych według uznania JURY(ufundowane przez sponsorów Festiwalu).

11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- W koncercie konkursowym wystąpią wyłącznie wykonawcy zakwalifikowani do przeglądu przez komisję kwalifikacyjną organizatora.

- Kwalifikacja nastąpi na podstawie nadesłanych materiałów. Zamknięta lista uczestników koncertu konkursowego zostanie zamieszczona na stronie internetowej www.bsck.busko.pl oraz na fan page BSCK.
- Zespoły lub soliści zakwalifikowani do Festiwalu zostaną poinformowani mailowo.
- Podczas przesłuchań wykonawcy są zobowiązani do zaprezentowania repertuaru zgodnego z dostarczonymi wcześniej materiałami (dwa utwory). Długość prezentacji nie może przekroczyć 11 min (nie dopuszcza się pół-playbacków).
- Podczas koncertu laureatów wykonawcy zaprezentują 1 utwór (nie dopuszcza się pół-playbacków).
- Wykonawcy Festiwalu zobowiązują się do nieodpłatnych prezentacji podczas trwania Festiwalu (koncert konkursowy, koncert laureatów).
- Wykonawcy wyrażają zgodę na nieodpłatne:
 - utrwalanie wykonań za pomocą obrazu i dźwięku w dowolnej formie;
 - rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów festiwalowych wyłącznie do celów promocyjnych imprez realizowanych przez Organizatora;
 - fotografowanie i filmowanie swoich produkcji, Organizator zastrzega sobie dowolny sposób dysponowania zarejestrowanym materiałem.
- Nagrody finansowe będą przekazywane przelewem na podstawie przedłożonych danych i podpisanych deklaracji lub oświadczeń zwycięzców;
- Szczegółowy harmonogram festiwalu zostanie wysłany uczestnikom wraz z mailem zawiadającym o zakwalifikowaniu do festiwalu.
- Organizator zastrzega sobie wyłączność w kwalifikacji uczestników, w planowaniu oraz realizacji Festiwalu.

UWAGA!

Buskie Samorządowe Centrum Kultury zastrzega sobie możliwość wystąpienia zmian w planowanym harmonogramie działań. Z uwagi na stan epidemii rok 2021 jest wymagającym rokiem pracy pod względem planowania i przewidywania terminów oraz możliwości realizacji zamierzeń i planów artystycznych.

Szczegółowe informacje dotyczące realizacji Festiwalu Buskie Samorządowe Centrum Kultury będzie informować na bieżąco poprzez stronę internetową www.bsck.busko.pl



*XIII Ogólnopolski Festiwal Piosenki im. Wojtka Belona
„Niechaj Zabrzmie Bukowina”*

Buskie Samorządowe Centrum Kultury
Al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko – Zdrój
tel. 041 378 23 19, e-mail: sekretariat@bsck.busko.pl
www.bsck.busko.pl

*Załącznik do Regulaminu: XIII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki im. Wojtka Belona
„Niechaj zabrzmie Bukowina”*

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

1. DANE KONTAKTOWE:

NAZWA ZESPOŁU LUB IMIĘ I NAZWISKO WYKONAWCY

.....

IMIĘ I NAZWISKO OSOBY DO KONTAKTU:

.....

ADRES DO KORESPONDENCJI:

NR TELEFONU

e – mail

ILOŚĆ OSÓB W ZESPOLE:

IMIENNY SKŁAD ZESPOŁU

imię i nazwisko	adres zamieszkania	Pesel	inne

2. REPERTUAR:

UTWÓR I TYTUŁ:

AUTOR TEKSTU:

KOMPOZYTOR:

(załączyć do zgłoszenia tekst piosenki do oceny przez komisję kwalifikacyjną)

UTWÓR II TYTUŁ:

AUTOR TEKSTU:

KOMPOZYTOR:

(załączyć do zgłoszenia tekst piosenki do oceny przez komisję kwalifikacyjną)

UTWÓR III TYTUŁ:

AUTOR TEKSTU:

KOMPOZYTOR:

(załączyć do zgłoszenia tekst piosenki do oceny przez komisję kwalifikacyjną)

3. KRÓTKA INFORMACJA O ZESPOLE:

.....
.....
.....
.....

(prosimy o dołączenie do zgłoszenia drogą elektroniczną fotografii wykonawcy koniecznej do zamieszczenia w materiałach i wydawnictwach festiwalowych)

4. POTRZEBY TECHNICZNE:

Proszę podać wszystkie instrumenty, które są używane, z określeniem sposobu nagłośnienia – np. linia lub mikrofon dynamiczny, oraz inny sprzęt.

Lp.	INSTRUMENT	PREFEROWANY MIKROFON

Przykład:

Lp.	INSTRUMENT	PREFEROWANY MIKROFON
1.	wokal	mikrofon dynamiczny
2.	Gitara elektroakustyczna	linia
3.	Gitara akustyczna	mikrofon dynamiczny
4.	skrzypce	mikrofon pojemnościowy

W przypadku korzystania z perkusji, którą zapewnia Organizator, należy wpisać - perkusja (bez szczegółowego wymieniania mikrofonów).

SUGESTIE I ŻYCZENIA POD ADRESEM ORGANIZATORA:

.....

OŚWIADCZENIE:

Stosownie do postanowień art. 81 ustawy z 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1231 ze zm.) oraz art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO) (Dz.Urz. UE L 119, s. 1). Zespół/wykonawca wyraża dobrowolną zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie swojego wizerunku w formie elektronicznej wraz z danymi przez Buskie Samorządowe Centrum Kultury, 28 – 100 Busko – Zdrój, Al. Mickiewicza 22, (dalej BSCK) w celach informacyjnych i promocyjnych, związanych z realizowanymi przez BSCK działalnością. Zgoda na rozpowszechnianie swojego wizerunku obejmuje w szczególności takie formy jego publikacji, jak zamieszczanie wizerunku w Internecie: w mediach społecznościowych, tj. na portalu społecznościowym FACEBOOK prowadzonym przez Buskie Samorządowe Centrum Kultury w Busku – Zdroju. Wizerunek może być wykorzystywany zgodnie z określonymi powyżej zasadami do momentu cofnięcia zgody zespołu/wykonawcy.

§ 7

Zgodnie z art.13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanej dalej RODO) **Buskie Samorządowe Centrum Kultury, al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój** informuje, że:

1. Administratorem Danych Osobowych jest **Buskie Samorządowe Centrum Kultury** zwanym dalej Administratorem;
2. Kontakt z Inspektorem ds. Ochrony Danych (osobą odpowiedzialną za prawidłowość przetwarzanie danych): **e-mail: iodo@marwikipoland.pl**.
3. Pani /Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO;
4. Pani /Pana wyżej wymienione dane osobowe nie będą udostępniane innym odbiorcom, chyba że

- wynikać to będzie z przepisu prawa;
5. Dane osobowe Pani/Pana nie będą przekazane odbiorcom do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej;
 6. Wyżej wymienione dane osobowe Pani /Pana będą przechowywane przez okres trwania umowy, a następnie przez okres wynikający z przepisów prawa;
 7. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych dotyczących osoby, której dane dotyczą, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych;
 8. Posiada Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku kiedy uzna Pani/ Pan że dane przetwarzane są niezgodne z prawem;
 9. Administrator Danych Osobowych nie podejmuje w sposób zautomatyzowany decyzji oraz nie profiluje danych osobowych;
 10. Administrator Danych Osobowych nie planuje przetwarzać danych osobowych w celu innym niż cel, w jakim dane osobowe zostaną zebrane.

.....

miejsowość, data

.....

.....

.....

.....

.....

.....

podpisy Uczestników