

VI Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Krystyny Jamroz

Kielce, Busko-Zdrój 28 listopada - 1 grudnia 2020 r.

REGULAMIN

1. VI Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Krystyny Jamroz organizowany jest przez Buskie Samorządowe Centrum Kultury w Busku-Zdroju w partnerstwie z Zespołem Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach.
2. Konkurs ma charakter ogólnopolski, a jego celem jest promowanie utalentowanych młodych wokalistów.
3. Konkurs odbywać się będzie w następujących terminach:
 - a) I etap 28-29 listopada 2020 r. w siedzibie Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach,
 - b) II etap 30 listopada 2020 r. w sali koncertowej Buskiego Samorządowego Centrum Kultury w Busku-Zdroju,
 - c) III etap 1 grudnia 2020 r. w sali koncertowej Buskiego Samorządowego Centrum Kultury w Busku-Zdroju,
 - d) ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i koncert laureatów 1 grudnia 2020 r. w sali koncertowej Buskiego Samorządowego Centrum Kultury w Busku-Zdroju.
4. W Konkursie mogą brać udział studenci polskich uczelni muzycznych oraz ich absolwenci, którzy ukończyli studia nie wcześniej niż w 2015-tym roku.
5. **Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:**
 - a) poprawne **wypełnienie** elektronicznego **formularza zgłoszeniowego**, dostępnego na stronie internetowej Konkursu - www.jamroz.muzyczna.kielce.pl i **przesłanie** go poprzez „kliknięcie” pola WYŚLIJ, znajdującego się na końcu formularza, **do dnia 6 listopada 2020r.**
 - b) wydrukowanie ze strony internetowej Konkursu - www.jamroz.muzyczna.kielce.pl, wypełnienie i **przesłanie do dnia 6 listopada 2020 r. ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH** na adres e-mail: jamroz@muzyczna.kielce.pl
 - c) dokonanie opłaty wpisowej za udział w Konkursie w wysokości 300,- zł na konto: BS Busko-Zdrój 93 8480 0004 2001 0000 9922 0003 z imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz dopiskiem „VI Konkurs im. Krystyny Jamroz”. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie, opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.
 - d) **przesłanie** w formie elektronicznej: **zdjęcia** (np. legitymacyjne) podpisanego imieniem i nazwiskiem uczestnika (jako nazwa pliku) i **dowodu wpłaty** na adres mailowy: jamroz@muzyczna.kielce.pl w terminie **do 6-go listopada 2020 r.**

6. Uczestnicy przyjeżdżają z własnym akompaniorem i podczas trwania konkursu przebywają na własny koszt.
7. W przypadku braku własnego pianisty można skorzystać z akompaniatora konkursowego. Opłata wpisowa wynosi wówczas 500,- zł. Komplet materiałów nutowych należy przesłać na adres mailowy jamroz@muzyczna.kielce.pl w terminie do 10-go listopada 2020 r. Podczas tegorocznej edycji Konkursu akompaniatorami będą Alicja Tarczykowska i Rafał Hołub.
8. Nagrody przyznawane będą w dwóch kategoriach: męskiej i żeńskiej.
9. Przewidywana pula nagród wynosi 50.000,- zł, a ich podział przedstawia się następująco:
 - a) nagroda - 9.000,- zł.
 - b) nagroda - 7.000,- zł.
 - c) nagroda - 5.000,- zł.
 - d) wyróżnienia od 1.000,- zł. do 2.000,- zł.
10. W ramach nagród regulaminowych zostanie przyznana **nagroda im. Krystyny Jamroz dla wyróżniającego się sopranu** w wysokości 3.000,-zł.
11. W ramach nagród pozaregulaminowych zostanie przyznana **nagroda im. Bogdana Paprockiego dla najlepszego tenora** Konkursu w wysokości 2.000,-zł oraz **nagrody dyrektorów Filharmonii**: Pomorskiej, Lidzbarsko-Warmińskiej, Zabrzeńskiej, Zielonogórskiej, Świętokrzyskiej, Podkarpackiej w postaci udziału w koncertach.
12. O ostatecznym podziale nagród decyduje Jury Konkursu.
13. Uczestnicy, którzy zdobędą nagrodę lub wyróżnienie zobowiązani są do wystąpienia w koncercie laureatów, połączonym z wręczeniem nagród. O programie koncertu laureatów decyduje Jury Konkursu.
14. Za udział w koncercie laureatów oraz za dokonanie w celach dokumentacji i promocji Konkursu nagrania fonograficzne, radiowe i telewizyjne, uczestnicy i akompaniatorzy nie mogą wnosić roszczeń finansowych.
15. Liczbę uczestników zakwalifikowanych do II-go i III-go etapu ustala Jury Konkursu, powołane przez Dyrektora BSCK. Obrady Jury Konkursu są tajne, a decyzje ostateczne.
16. Studenci i absolwenci członków Jury Konkursu nie mogą brać udziału w Konkursie.
17. W konkursie nie mogą brać udziału laureaci poprzednich edycji Konkursu. Za laureata Konkursu uważa się zdobywców nagród I-III.
18. W skład tegorocznego Jury Konkursu wchodzi:
 - dr hab. Iwona Hossa (Akademia Muzyczna w Poznaniu),
 - dr Magdalena Idzik (Uniwersytet Muzyczny w Warszawie),
 - dr hab. Andrzej Biegun (Akademia Muzyczna w Krakowie),
 - dr hab. Adam Zdunikowski (Akademia Muzyczna w Bydgoszczy).
19. Program Konkursu (kolejność prezentowanych utworów jest dowolna)

- a) Etap I - czas prezentacji do 10 min.
 - dowolna aria operowa
 - dowolna pieśń
- b) Etap II - czas prezentacji do 10 min.
 - dowolna aria operowa
 - dowolny utwór kompozytora polskiego
- c) Etap III - czas trwania do 15 min.
 - dowolna aria oratoryjna lub kantatowa
 - dowolna aria operowa
 - dowolna pieśń

- ❖ Jeden utwór z etapu I-go, można powtórzyć w etapie II-gim lub III-cim.
- ❖ Program należy wykonywać z pamięci w oryginalnej wersji językowej.
- ❖ Dopuszcza się transpozycję pieśni.
- ❖ Czas prezentacji poszczególnych utworów, należy podać w formularzu zgłoszeniowym.

- 20. Organizatorzy zastrzegają sobie w przypadkach uzasadnionych, możliwość zmiany regulaminu lub odstępstwa od niektórych jego zapisów.
- 21. Wysłanie zgłoszenia udziału w Konkursie jest równoznaczne z zaakceptowaniem regulaminu Konkursu.
- 22. Wszelkie aktualne informacje dotyczące Konkursu zamieszczane są na stronie internetowej:
www.jamroz.muzyczna.kielce.pl